

Guatemala, 31 de julio del 2018
Informe No. 001-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Viceministro:

De la manera más atentamente me dirijo a Usted, con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES, conforme a lo estipulado en el Contrato No. 2468-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 548-2018, correspondiente del 23 al 31 de julio del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura No. 00315, Serie "A".

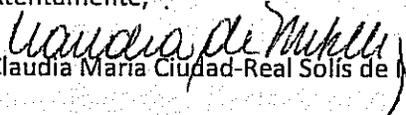
ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Brindar apoyo en la coordinación entre la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI- y el Ministerio de Relaciones Exteriores para dar seguimiento a los acuerdos emanados de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura.
2. Brindar apoyo en la realización de estudios para emitir dictámenes, opiniones técnicas, reglamentos, entre otro, sobre temas culturales y de formación artística.
3. Brindar apoyo en la elaboración del reglamento del uso de usuarios y visitantes de la Escuela Nacional de la Marimba y del reglamento de cobro por los distintos espacios y servicios de la Escuela Nacional de la Marimba.
4. Brindar apoyo en la elaboración de los reglamentos de los distintos Festivales institucionalizados por medio de Acuerdos Ministeriales: Mes de la Marimba, Mes del Teatro, Festival Abrazarte, Festival Nacional de Danza y Movimiento, Festival de las Culturas y el Deporte, Festival de Música Antigua, Jornadas de Investigación, Festival Gala de Independencia, Festival de coros Guatecoral, Festival Internacional de Cine – ICARO -.
5. Brindar apoyo en la elaboración de la propuesta de Ley para la Dirección de Formación Artística.
6. Otras actividades afines al contrato.

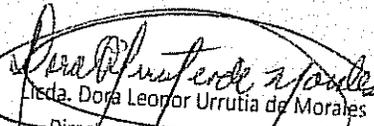
RESULTADOS OBTENIDO

1. Se apoyó en la coordinación entre la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI- y el Ministerio de Relaciones Exteriores para dar seguimiento a los acuerdos emanados de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura.
2. Se apoyó en la elaboración de distintos dictámenes y opiniones técnicas, sobre temas culturales.
3. Se apoyó en la elaboración del reglamento del uso de usuarios y visitantes de la Escuela Nacional de la Marimba. Observaciones: en revisión.
4. Se apoyó en la elaboración de los reglamentos de los distintos Festivales institucionalizados por medio de Acuerdos Ministeriales. Observaciones: en revisión.
5. Se apoyó en la elaboración de la Ley Nacional de Formación Artística. Observaciones: en revisión técnica.

Atentamente,


Claudia Maria Ciudad-Real Solís de Melville

VISTO BUENO


Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-